**KONKURS:** „pokaż, że **jesteś**”

**REGULAMIN**

Par.1. Tworzy się Konkurs pt. „Pokaż, że jesteś” o nazwie i logo, zwany dalej „Konkursem” na ilustracje okładki oraz na wypełnienie stron wydania papierowego i elektronicznego wydania debiutanckiej książki Bartymeusza Trzcińskiego. Organizatorem Konkursu jest Zbigniew Gawiński zamieszkały 40 Malvina Place, PH1 5DX Perth Szkocja zwany dalej „Organizatorem”.

Par.2. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym regulaminem (dalej jako Regulamin) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

Par.3. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie grafiki lub rysunków w dowolnej postaci i formie będącej wizualizacją tematu**:**

pkt1 na okładkę czyli, twoja graficzna propozycja roweru nim ludzie zdołali wymyśleć koło

pkt2 na strony wewnątrz, czyli, ilustracje do „Krótkiej Baśni”, będącej załącznikiem Regulaminu

Par.4. Podpisane na odwrocie prace konkursowe należy przedstawiać w określonym Regulaminem terminie, w oryginale, w formie papierowej, lub na nośnikach pamięci cyfrowej, na adres: Starostwo Powiatowe w Kępnie, ulica Kościuszki 5; 63-600 Kępno - Wydział Zarządzania Projektami i Promocji Powiatu (I piętro, pokój nr 107). Przekazanie pracy konkursowej Organizatorowi jest jednoznaczne z deklaracją autorską uczestnika Konkursu.

Par.5. Celem Konkursu jest aktywizacja postaw twórczych wyrażonych w swobodnych realizacjach artystycznych, wyłącznie nowych, autorskich, wnoszących pozytywny wkład w życie człowieka i społeczeństwa.

Par.6. Konkurs przebiegał będzie w następujących etapach:

- etap pierwszy to termin zgłoszenia prac konkursowych, który upływa o godz. 24.00 dnia 10 września 2016r.

- etap drugi to wyłonienie prac wyróżnionych i nagrodzonych poprzez ogłoszenie wyników, które nastąpi dnia 30 września 2016r.

Par.7. Konkurs jest przeznaczony dla osób, których wiek w chwili ogłoszenia wyników nie przekracza 18 lat. Osoby te nie mające pełnej zdolności do czynności prawnych mogą uczestniczyć w Konkursie wyłącznie za zgodą swoich opiekunów prawnych.

Par. 8. W Konkursie mogą wziąć udział zarówno pojedyncze osoby, jak i zespoły. Ci sami twórcy mogą być jednocześnie członkami tylko jednego Zespołu.

Par.9. Każdy uczestnik Konkursu, niezależnie od tego, czy będzie to pojedyncza osoba, czy też Zespół, może zgłosić tylko jedną prezentację do rozstrzyganego Konkursu.

Par. 10. Nagrodzona oraz wyróżnione przez Jury prace konkursowe stanowią własność Organizatora. Wraz z pracą konkursową należy dostarczyć wypełniony i podpisany własnoręcznie przez autora lub każdego z uczestników zespołu Formularz Zgłoszeniowy. Podpisanie Formularza przez autora lub zespół oznacza upoważnienie Organizatora do korzystania z nadesłanej pracy konkursowej w zakresie publicznego, nieograniczonego formą, rozpowszechniania i upubliczniania.

Par.11. Organizator Konkursu wyłoni prace nadające się do wyróżnienia i nagrodzenia lub nie rozstrzygnie o wynikach bez podania przyczyn, jeśli poziom zgłoszonych prac nie zaspokoi wymagań określonych niniejszym Regulaminem. Przewiduje się dla wyłonionej w Konkursie pracy zwycięskiej nagrodę rzeczową. Prace wyróżnione otrzymają okolicznościowe niespodzianki i dyplomy pamiątkowe. Wszystkie wyróżnione i nagrodzone prace zostaną umieszczone w debiutanckim tytule wydawniczym Organizatora Konkursu. Wszystkie natomiast prace zgłoszone, mogą być użyte w dodatkowej ekspozycji jeśli Organizator uzna taki cel do realizacji.

Par.12. Organizator zastrzega, iż z chwilą wydania nagród, Autor lub Zespół przenoszą na Organizatora nieograniczone czasowo i terytorialnie autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych prezentacji. Powyższe dotyczy również prac pozostałych, zgłoszonych do Konkursu.

Par.13. Zapytania związane z organizacją Konkursu należy kierować wyłącznie na adres Organizatora lub Patrona Konkursu: Starostwa Powiatu Kępno, drogą poczty elektronicznej na adres: zgawinski@wp.pl lub marcin.wisniewski@powiatkepno.pl

Par.14. Konkurs nie podlega przepisom ustawy z dnia 29 lipca 1992 r. o grach i zakładach wzajemnych (Dz. U. z 2004 r. Nr 4, poz. 27 z późn. zm.).

Par.15. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie z prawem niewyłaniania do nagrody pracy konkursowej, włącznie. Wyniki oraz wprowadzenie zmian, w tym zmieniona treść Regulaminu zostanie niezwłocznie opublikowana na tablicy ogłoszeń w siedzibie, lub podana na oficjalnej stronie Powiatu Kępińskiego: www.powiatkepno.pl

 Perth Zbigniew Gawiński

………………………………. …………..………………………

 Miejscowość/Data Organizator Konkursu

 **KONKURS:**  „pokaż, że **jesteś**”

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

Imię .........................................................................................

Nazwisko ...............................................................................

Adres ......................................................................................

Tel. .........................................................................................

E-mail .....................................................................................

Tytuł pracy:…………………………………………………

Funkcja w realizacji …………...............................................

Pełnomocnik prawny…………………………………………

Oświadczam, że zapoznałem/łam się z treścią niniejszego Regulaminu, którą w całości akceptuję.

………………………….. ………………………..

Data/Miejscowość Podpis

……………………

 Pełnomocnik

 **KONKURS**  „pokaż, że **jesteś**”

**Krótka Baśń**

**D**rzewa, które latać nie potrafią, poprosiły orła, który przysiadł, pewnego razu i rzekły mu: Leć i powiedz, bo to bardzo ważne, ludziom, tak:

 Żył sobie bardzo dawno temu na ogromnie wielkiej polanie pól, łąk i strumyków, poza wsią, bardzo biednych domków, pod lasem, pewien dziwny Błazen. Miał niezwykłe poczucie humoru. Bawiło go, gdy ludziom wokół był dokuczliwy i nieznośny tak, że aż z tego powodu niekiedy cierpieli. Rzucali w niego tym, co mieli pod ręką, lub spuszczali nawet psy z łańcuchów, by go przegonić od swych gospodarstw. A on zuchwale zabierał im to i tak mimo wszystko, bo tak mu się po prostu podobało. Bawił się często beztrosko w lesie na przykład rzucając patykami w nieokreślony cel. Malował z upodobaniem rysunki chmur, drzew, zwierząt i roślin. Polował również na zwierzęta w lesie, podziwiał przyrodę i malował jej krajobrazy. Jeździł rowerem po ubogich wsiach. Czasem robił znak krzyża przed polną kapliczką, którą spotkał na swej codziennej drodze, albo klękał przed inną idąc na piechotę.

 Gdy rozmawiał ze starszym od siebie dostojnym Panem, który miał inne skojarzenia na życie i humor, zaciskał usta w kącikach, zapominając o swawoli. Ów Pan, był jak chodzący paragraf, sztywny i skostniały w swych codziennych obowiązkach i sytuacjach. Jego cechą szczególną było przekonanie o bezwzględnej racji i wyższości społecznej, widocznej nawet w kpinach i humorze, które dotyczyły wszystkich z wyjątkiem jego osobiście. A mimo to, jak znalazł kiedyś w strumieniu doprowadzającym wodę do wiejskiego młyna figurkę jakiegoś świętego, spowodował, że znalazła się później w przydrożnej kapliczce wśród łąk i mokradeł.

 Ich wzajemne spotkania zawsze były rywalizacją sił, popartych krzykiem, straszeniem i wymachiwaniem sobie pięściami przed nosem. Kłótnia o rację na bij – zabij. A kłócili się nie o nic innego, jak tylko o pogodę w przyszłości. Z tego ich zdaniem wielkiego powodu stopniowo narastał między nimi niepojęty konflikt, który zamienił się w końcu w zwierzęcą nienawiść. A wtedy w ich lodowatych sercach pogasły światła, gęsta ciemność zapanowała na świecie szczelnie oplótłszy wszystkie zakamarki, zapanował paniczny strach o życie.

 Po w miarę spokojnej wojnie, rozpoczęła się prawdziwa wojna. I stało się tak, że Błazen porzucił swoje piękno i odebrał starszemu Panu, który wyglądał, jak Chodzący Paragraf, CZAS, a sam wkrótce, podczas burzy, w podłych ciemnościach, zamknął swoją księgę życia. Krzywd, jakie wyrządził na ziemi, nie był w stanie już naprawić.

 Oboje znaleźli się w przedsionku nieba, z którego obecnie mogą oglądać niebiańską rzeczywistość. Bardzo chcą się tam dostać, kto by nie chciał? Lecz muszą na to, rzecz jasna, zasłużyć. Z miejsca, gdzie się znajdują mogą tylko podglądać, co tam wyżej się „świenci”. Zauważyli z tej perspektywy Abrahama wraz z biednym Łazarzem. Znali Łazarza wcześniej, ponieważ go bardzo dotkliwie na ziemi skrzywdzili, śmiejąc się i szydząc z niego, kiedy cierpiał biedę. Teraz mieli rywalizować ze sobą dalej tak samo, jak na ziemi, walcząc wzajemnie. Tym razem jednak tak, by rozśmieszyć aniołów i wszystkich świętych w niebie. I choć ich „walka” polegająca na wypchnięciu się nawzajem poza niewidzialny krąg, której nie towarzyszy już z żadnej ze stron bezwzględna siła, lecz wzajemna uprzejmość, przysparza niebu uciechy i zabawy, to nikt tam jednak się nie śmieje. Wszyscy stoją nieruchomo. Dlaczego? A no dlatego, że na ziemi wśród oklasków, nadal trwa walka o to samo.

 I tak nasz Błazen z Paragrafem, walczą w nieskończoność i cierpią ogromnie, bo nie widzą końca swojej męki ani jej sensu. Zrezygnowani proszą codziennie rano Abrahama o pomoc, by Łazarza wysłał do ich rodzin i znajomych, lecz on uważa, że to głupi pomysł i odmawia, mówiąc:

- Oni, mając tyle zapisanych mądrości, będą się, w najlepszym wypadku, z niego śmiać.

 KONIEC

„świenci”(zapis fonet.)- tu jako neologizm, choć nie do końca, ponieważ gwarowo używany regionalnie w zwrotach, np. Idź no zobacz, co tam się świenci?, co należy rozumieć: Idź zobacz, co tam się dzieje takiego niespodziewanego, dziwnego lub niewiadomego?