

REGULAMIN

II EDYCJI OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DLA MŁODZIEŻY ZE SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH „POLSKIE SERCE PĘKŁO. KATYŃ 1940”

I. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa warunki II Edycji Ogólnopolskiego Konkursu dla młodzieży ze szkół ponadpodstawowych pt. „Polskie Serce Pękło. Katyń 1940” organizowanego, z inicjatywy Marszałek Sejmu Elżbiety Witek, przez Kancelarię Sejmu.
2. Konkurs „Polskie Serce Pękło. Katyń 1940”, zwany dalej „Konkursem”, skierowany jest do młodzieży uczącej się w szkołach ponadpodstawowych i ma na celu upamiętnienie Zbrodni Katyńskiej. Niniejszy regulamin określa zasady przeprowadzenia Konkursu oraz warunki uczestnictwa w Konkursie.
3. Członkami komitetu honorowego są:
 - a) Prezydent RP - Przewodniczący;
 - b) Marszałek Sejmu;
 - c) Minister Obrony Narodowej;
 - d) Minister Spraw Wewnętrznych i Administracji;
 - e) Minister Edukacji Narodowej;
 - f) Prezes Instytutu Pamięci Narodowej.
4. Konkurs przeprowadzany jest w trzech kategoriach – plastycznej, literackiej, oraz tekst piosenki:
 - a) w kategorii plastycznej zadaniem uczestnika Konkursu jest stworzenie projektu plakatu na temat związany ze Zbrodnią Katyńską;
 - b) w kategorii literackiej zadaniem uczestnika jest przygotowanie pracy pisemnej na temat: "Współczesny wymiar kłamstwa katyńskiego";
 - c) w kategorii „tekst piosenki” zadaniem uczestnika konkursu jest przygotowanie tekstu piosenki poświęconej Zbrodni Katyńskiej.
5. Każdy uczestnik Konkursu może złożyć jedną pracę w każdej z trzech powyższych kategorii. Do każdej z prac należy dołączyć kartę zgłoszenia wg wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
6. Organizatorem Konkursu jest Kancelaria Sejmu, zwana dalej "Organizatorem". Wszelkie pytania związane z organizacją Konkursu należy kierować na adres: Kancelaria Sejmu, Gabinet Marszałka Sejmu, ul. Wiejska 4/6/8, 00-902 Warszawa, tel. 22 694 19 66.
7. Prace konkursowe należy składać do dnia 19.03.2021 r.

8. O wynikach konkursu, terminie oraz formule uroczystości rozdania nagród uczestnicy zostaną poinformowani drogą elektroniczną, na wskazany przez uczestnika Konkursu adres e-mail. Informacja powyższa zostanie również zamieszczona na stronie internetowej Organizatora oraz profilach społecznościowych Kancelarii Sejmu nie później niż do dnia 9.04.2021 r.
9. Konkurs jest konkursem z dziedziny sztuki w rozumieniu art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2020 r. poz. 1426, z późn. zm.)

II. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs skierowany jest wyłącznie do młodzieży uczącej się w szkołach ponadpodstawowych położonych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Prace mogą być realizowane oraz zgłaszane do Konkursu przez autorów indywidualnych. Nie będą rozpatrywane prace zespołowe.
3. Prace muszą zostać przygotowane w języku polskim.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie rodzin pracowników Kancelarii Sejmu (zstępni, rodzeństwo i osoby pozostające w stosunku przysposobienia).
5. Do pracy konkursowej należy dołączyć wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia konkursowego. Wzór karty zgłoszenia stanowiący załącznik do regulaminu Konkursu należy pobrać ze strony internetowej Organizatora: <http://www.sejm.gov.pl>. Prace konkursowe, do których nie dołączono prawidłowo wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia konkursowego nie będą rozpatrywane.
6. Praca plastyczna musi spełniać następujące kryteria:
 - a) być niepowtarzalna i oryginalna, tj. musi stanowić przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z późn. zm.);
 - b) być sporządzona w formacie nie mniejszym niż A4;
 - c) może być wykonana w dowolnej technice - nie ma wymagań co do stylu, kolorów i rodzaju czcionki;
 - d) dopuszcza się przyjęcie do Konkursu pracy plastycznej w wersji elektronicznej; w takim przypadku powinna być ona zapisana na nośniku elektronicznym, w formacie .pdf oraz musi być do niej dołączony wydruk pracy w wersji papierowej.
7. Praca pisemna musi spełniać następujące kryteria:
 - a) być niepowtarzalna i oryginalna, tj. musi stanowić przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie

- autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z późn. zm.);
- b) być wypowiedzią pisemną na temat: "Współczesny wymiar kłamstwa katyńskiego";
 - c) objętość pracy nie może przekroczyć 6 stron formatu A4;
 - d) należy użyć czcionki Times New Roman o rozmiarze 12;
 - e) interlinia powinna wynosić 1,5, a marginesy znormalizowane – 2,50 cm;
 - f) dopuszcza się przyjęcie do Konkursu pracy w wersji elektronicznej; w takim przypadku powinna być ona zapisana na nośniku elektronicznym, w formacie .doc i .pdf oraz musi być do niej dołączony wydruk pracy w wersji papierowej.
8. Tekst piosenki musi spełniać następujące kryteria:
- a) być niepowtarzalny i oryginalny, tj. musi stanowić przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z późn. zm.);
 - b) należy użyć czcionki Times New Roman o rozmiarze 12;
 - c) interlinia powinna wynosić 1,5, a marginesy znormalizowane – 2,50 mm;
 - d) dopuszcza się przyjęcie do Konkursu pracy w wersji elektronicznej; w takim przypadku powinna być ona zapisana na nośniku elektronicznym, w formacie .doc i .pdf oraz musi być do niej dołączony wydruk pracy w wersji papierowej.
9. W Konkursie oceniane będą prace, które zostaną:
- a) przesłane do dnia 19.03.2021 r. w zamkniętej kopercie na adres Organizatora: Kancelaria Sejmu – Gabinet Marszałka Sejmu, ul. Wiejska 4/6/8, 00-902 Warszawa;
 - b) złożone w ww. terminie w Wydziale Podawczym Kancelarii Sejmu: Al. Na Skarpie 16, 00-488 Warszawa,
- z dopiskiem na kopercie - „II Edycja Konkursu – „Polskie serce pękło. Katyń 1940”.
10. Za datę złożenia pracy konkursowej uważa się datę nadania jej w placówce operatora Poczтового lub złożenia jej w Biurze Podawczym Kancelarii Sejmu.
11. Prace konkursowe nie spełniające wymagań, o których mowa w niniejszym Regulaminie lub nadesłane po upływie terminu, o którym mowa w części I pkt 7 Regulaminu nie będą podlegały ocenie.
12. Nadesłanie lub dostarczenie pracy konkursowej jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu.
13. Uczestnik Konkursu oświadcza, że nie będzie zgłaszał żadnych roszczeń względem Organizatora z tytułu wykorzystania przez niego pracy konkursowej nadesłanej wraz ze

zgłoszeniem konkursowym lub z tytułu jej niewykorzystania albo wykorzystania w ograniczonym zakresie.

14. Koszty przesyłki ponoszą autorzy prac. Nadesłane prace, dokumenty i nośniki elektroniczne, na których dokonano utrwalenia pracy konkursowej nie podlegają zwrotowi.

III. Nagrody

1. Komisja konkursowa przyzna autorom zwycięskich prac nagrody rzeczowe w każdej z trzech kategorii:
 - a) za zajęcie pierwszego miejsca - laptop;
 - b) za zajęcie drugiego miejsca - tablet;
 - c) za zajęcie trzeciego miejsca - czytnik e-booków;
 - d) wyróżnienia za zajęcie miejsca od czwartego do dziesiątego w każdej z trzech kategorii.
2. Nagrody oraz wyróżnienia zostaną przekazane autorom nagrodzonych w Konkursie prac po ogłoszeniu wyników. Warunkiem ich przekazania jest przeniesienie na Organizatora autorskich praw majątkowych do nagrodzonej pracy w zakresie, o którym mowa w części V niniejszego Regulaminu.
3. Nagroda w Konkursie jest przychodem ze źródła określonego w art. 10 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. od podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2020 r. poz. 1426 z późn. zm.) i jest opodatkowana zryczałtowanym podatkiem dochodowym w wysokości 10% nagrody zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 tej ustawy, który nalicza i odprowadza Kancelaria Sejmu.

IV. Ocena

1. Prace zostaną ocenione przez komisję konkursową powołaną przez Organizatora.
2. Komisja konkursowa dokona wyboru 10 prac plastycznych, 10 prac literackich oraz 10 tekstów piosenki, przy zachowaniu kolejności od 1 do 10, gdzie 1 jest najlepszą pracą plastyczną, pracą literacką lub tekstem piosenki.
3. Prace sporządzone przez Uczestników ze szczególnymi potrzebami (z niepełnosprawnościami) będą oceniane na równych prawach z uwzględnieniem możliwości tych Uczestników.
4. Decyzje Komisji zapadają większością głosów. W przypadku równej ilości głosów decyduje głos przewodniczącego.
5. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
6. Z rozstrzygnięcia Konkursu sporządza się protokół, który podpisują członkowie Komisji

uczestniczący w posiedzeniu.

V. Prawo własności i prawo wykorzystania zwycięskiego projektu

1. Autorzy nagrodzonych prac zobowiązani są do przeniesienia na Organizatora wszelkich autorskich praw majątkowych (w tym wyłącznego prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przeniesienia nabytych praw na inne osoby) do stworzonej przez siebie pracy plastycznej, pracy literackiej lub tekstu piosenki. Przeniesienie ww. praw ma charakter nieodpłatny. W tym celu autorzy prac nagrodzonych zawrą z Organizatorem umowę, co będzie jednoznaczne z możliwością wykorzystania przez Organizatora nagrodzonych prac konkursowych na wszystkich wskazanych w umowie polach eksploatacji oraz do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania w kraju i za granicą, w tym m.in. do:
 - a) utrwalania, zwielokrotniania i digitalizacji utworu dowolną techniką, wytwarzanie bez żadnych ograniczeń ilościowych każdą techniką, w tym: drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową, w pamięci komputera, jak i w lokalnej sieci komputerowej oraz sieci Internet, w szczególności on-line, na każdym znanym w dacie podpisania umowy nośniku;
 - b) rozpowszechniania utworu bez żadnych ograniczeń czasu, terytorium lub ilościowych, w szczególności poprzez wprowadzenie do obrotu na każdym znanym w dacie podpisania umowy nośniku;
 - c) udostępniania on-line (w tym także przesyłanie za pośrednictwem lokalnej sieci komputerowej oraz sieci Internet), w ramach komunikacji na życzenie, w tym również publicznego udostępniania w taki sposób, aby zapewnić dostęp do utworu lub jego fragmentu w miejscu i czasie wybranym przez odbiorcę;
 - d) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - e) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. 2 – publicznego wystawienia, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci internet;
 - f) wykorzystywania utworu w zakresie działań promocyjnych Organizatora samodzielnie lub z innymi podmiotami, w tym utrwalanie czy eksponowanie obrazu utworu na znaczkach, plakietkach, plakatach, itp.

2. Organizator ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.
3. Przez zezwolenia, o których mowa wyżej rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Organizatorowi. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostają udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje przejście na Organizatora własności egzemplarza utworu.
5. Autor oświadcza, że:
 - a) autorskie prawa majątkowe do wykonanego utworu należeć będą wyłącznie do niego;
 - b) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do utworu nie będą w żaden sposób ograniczone i obciążone prawami osób trzecich oraz, że utwór nie będzie naruszać praw osób trzecich;
 - c) przysługuje mu wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań utworu;
 - d) prawa i zezwolenia, o których mowa powyżej obejmują całość praw i zezwoleń niezbędnych do eksploatacji utworu w zakresie określonym w umowie zawartej z autorem nagrodzonej pracy.
6. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zlecenia autorowi pracy nagrodzonej ewentualnych modyfikacji zwycięskiego projektu, z poszanowaniem oryginalnej formy.

VI. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie prac do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na Konkurs zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich.
2. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie przesłanych materiałów do zaprezentowania ich m.in. na stronie internetowej Organizatora lub w formie czasowej wystawy w Sejmie.
3. Autor pracy ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniona praca naruszała prawa (w szczególności prawa autorskie) osób trzecich.
4. Niniejszy regulamin podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Organizatora:
<http://www.sejm.gov.pl>
5. Organizator może wykluczyć uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu.

6. Każdy uczestnik ma prawo zwrócić się do Organizatora Konkursu o wyjaśnienie treści niniejszego Regulaminu.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się ze zwycięzcą Konkursu.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu.
9. Autorzy zwycięskich projektów zachowują prawo do wykorzystania informacji o wygraniu niniejszego Konkursu, po oficjalnym ogłoszeniu wyników przez Organizatora.
10. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w szczególności Kodeksu cywilnego.

VII. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, s. 1 z późn. zm.), zwanego dalej „RODO”, Organizator informuje, a uczestnik Konkursu przyjmuje do wiadomości co następuje:

- 1) administratorem danych osobowych uczestnika Konkursu jest Kancelaria Sejmu, ul. Wiejska 4/6/8, 00-902 Warszawa;
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych:
 - a) korespondencyjny: Inspektor Ochrony Danych Kancelaria Sejmu, ul. Wiejska 4/6/8, 00-902 Warszawa.
 - b) e-mail: iod@sejm.gov.pl;
- 3) dane osobowe uczestnika Konkursu będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. A RODO w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu oraz w celach archiwizacyjnych i będą udostępniane podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania na mocy przepisów prawa;
- 4) podanie danych osobowych oraz zgoda na ich przetwarzanie jest dobrowolne, jednakich niepodanie będzie skutkowało niemożliwością uczestnictwa w Konkursie;
- 5) dane osobowe uczestnika Konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konkursu;
- 6) uczestnikowi Konkursu przysługuje:
 - a) prawo dostępu do treści jego danych osobowych;
 - b) prawo sprostowania danych osobowych;

- c) w zakresie wynikającym z przepisów prawa – prawo do usunięcia, jak również prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
- d) prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych, ale cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem;
- e) prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli zdaniem uczestnika Konkursu przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy prawa.

SZEF KANCELARII SEJMU



Agnieszka Kaczmarek

Warszawa, dnia 25.01.2021 r.